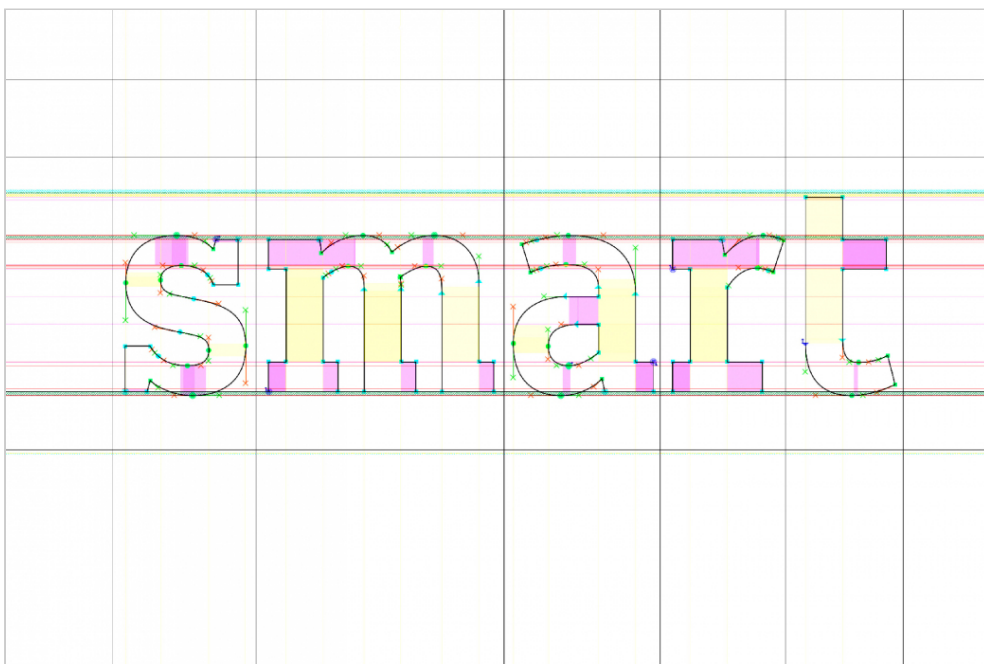


Daimler Brand & Design Navigator

19. September 2019

>> Our fonts.

Our font "FOR smart Next" is one of our key brand identifiers. Our typography is the style-defining element for all communication media. The font family "FOR smart Next" has been optimized for web and print and replaces the former font family "FOR smart".



Click through the gallery below to get an initial impression of our corporate design rules on our

>> Our typography: FOR smart Next.

FOR smart Next Regular

[illegible]

FOR smart Next Bold

[illegible]

Our font FOR smart Next is a revision of FOR smart (second generation) and has been edited especially for use on the web.

It is fully developed for use in
Cyrillic, Greek, and Latin.

It is available for print as

> **FOR smart Next**
(*otf)

and for digital solutions

> **FOR smart Next Web**
(*eot, *.svg, *.ttf, *.woff, *.woff2)

**>> Technical features FOR smart Next Web.
Fallback adjustment (with Arial).**

FOR smart Next Web Regular

Dies ist ein Typobindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgfons, Rafenducks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze »Pangramm«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typobindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® und Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen.

Arial Regular

Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgereifons, Raffgunders oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten - man nennt diese Sätze »Pangramm«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® und Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen.

The font has been edited to perfectly fit the font size, letter spacing, and line spacing of such fallback fonts as Arial, Roboto, and SF.

Veröffentlicht am 19. September 2019 um 15:40 Uhr
<https://designnavigator.daimler.com>

© 2024 Mercedes-Benz AG. Alle Rechte vorbehalten.

»» Technical features FOR smart Next Web. Fallback adjustment (with Roboto).

FOR smart Next Web Regular

Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze »Pangrams«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen.

Roboto Regular

Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze »Pangrams«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen.

The font has been edited to perfectly fit the font size, letter spacing, and line spacing of such fallback fonts as Arial, Roboto, and SF.

»» Technical features FOR smart Next Web. Fallback adjustment (with SF).

FOR smart Next Web Regular

Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze »Pangrams«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen.

SF Compact Text Regular

Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze »Pangrams«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen.

The font has been edited to perfectly fit the font size, letter spacing, and line spacing of such fallback fonts as Arial, Roboto, and SF.

>> Our alignment.

prio 1:

Far far away, behind the word
mountains, far from the countries
Vokalia and Consonantia, there
live the blind texts.

prio 2:

Far far away, behind the word
mountains, far from the countries
Vokalia and Consonantia, there
live the blind texts.

prio 3:

Far far away, behind the word
mountains, far from the countries
Vokalia and Consonantia, there
live the blind texts.

We prefer to use the left alignment.
For special viewports centred and right
alignment is also possible.

>> Our smart font history.

Courier

1997

~~Courier Bold
Courier Bold Oblique
Courier Regular
Courier Regular Oblique~~

Do not use this font.

smart Courier

2002

~~smart Courier Extra Bold
smart Courier Extra Bold Condensed
smart Courier Medium
smart Courier Medium Condensed
smart Courier Regular
smart Courier Condensed~~

Do not use this font.

FOR smart

2014

~~FOR smart Bold
FOR smart Special
FOR smart Light~~

Do not use this font.

FOR smart Next

September 2019

FOR smart Next Bold
FOR smart Next Regular

Use this font:
FOR smart Next.

>> Important information.

Download guidelines to see
all pages of this chapter.

The slides in our gallery are taken in excerpts from the chapter “Our font” in our extensive corporate design guidelines.

Download here the full guidelines:

Brand design guide